

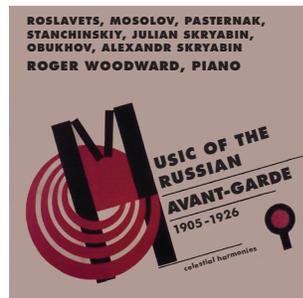
# celestial harmonies

**ROGER WOODWARD**

**MUSIC OF THE RUSSIAN AVANT-GARDE (1905-1926)**

**Celestial Harmonies 13255-2**

**UPC 013711325522**



**D**ie künstlerisch wie politisch und sozial faszinierende Periode der Übergänge vom zaristischen Russland bis zur Sowjetunion Stalins stellt die die Quelle der Werke auf Roger Woodwards neuer Aufnahme *Music of the Russian Avant-Garde* (1905-1926) dar.

Auf Woodwards erfolgreiche Wiederveröffentlichung der Präludien und Fugen op. 87 von Schostakowitsch aus dem Jahr 1975 folgt nun in einer Neuaufnahme ein Rückblick auf weitgehend unbekannt Kompositionen, die Woodward seit seiner Studienzeit in Warschau Anfang der '70er Jahre begleitet hatten. Damals gelang es ihm, Zugang zu seltenen Werken, oft nur handschriftlich existierend, aus der Hand von Lina Prokofieva, der Witwe Prokofievs, und dem Archiv des polnischen Rundfunks zu bekommen.

Dazu gehören drei erlesene Präludien des Sohns von Alexandre Skryabin, Julian, der kurz vor seinem Ableben als elfjähriger bereits ein profilierter Komponist war. Boris Pasternak, eher als Autor von *Dr. Schiwago* bekannt, war bis zu seinem Philosophiestudium an der Marburger Phillips-Universität um 1909 vorwiegend als Komponist tätig gewesen.

Es ist Musik mit größter denkbarer Spannweite, von Echos der Spätromantik zu einer Vorwegnahme der späteren zeitgenössischen Musik Westeuropas mit Elementen aus der russischen geistlichen Musik des *Znamenny*-Gesangs und zu synthetischer Akkordik (*sintetakkord*), wie sie im Werk von Roslavets erscheint, sowie Einflüssen aus esoterischen Denkrichtungen, wie sie im theosophischen Gedankengut der Zeit zum Ausdruck gekommen waren.

Ein von Woodward verfasster Essay gibt einen guten Einblick in Leben und Kunst der Zeit.

**Nikolai Obukhov** (1892-1954)

Révélation (1915) 11'36"

**Aleksandr Skryabin** (1872-1915)

Feuillet d'album (1910) 1'53"

Feuille d'album (1905) 0'41"

**Julian Skryabin** (1908-1919)

Deux Préludes Op.3 (1918) 1'40"

Prélude (1919) 1'51"

**Boris Pasternak** (1890-1960)

Two Préludes (1906) 5'13"

**Aleksandr Mosolov** (1900-1973)

Two Nocturnes Op.15 (1926) 5'27"

**Nikolai Roslavets** (1881-1944)

Trois compositions (1914) 2'55"

**Nikolai Obukhov**

Six tableaux psychologiques (1915) 5'05"

Les astrales parlent (1915) 5'42"

Reflet sinistre (1915) 6'09"

Aimons-nous les uns les autres (1916 -?) 2'05"

Prières (1915) 13'08"

**Aleksei Stanchinskiy** (1888-1914)

Prélude V (1912) 1'49"

Prélude and Fugue in G minor (1909) 5'41"

Canon in B minor (1908) 0'57"

**Total time:** 73'09"

